Un Dodo bien dodu

Théâtre d'ombres

de 2 à 6 ans

Un spectacle pour apprivoiser le sommeil

Présentation

Après le succès de « Trompette, le petit éléphant », l'équipe du Rouge-Gorge vient nous raconter une histoire pour apprivoiser le sommeil.

L'histoire

Trompette le petit éléphant n'arrive pas à s'endormir. Sur les conseils de son papa, il cherche à trouver le Dodo bien dodu, le secret du sommeil. Dans sa quête, il croise de curieux personnages, les raies de lumières, les bruits de la maison...
Mais CHUT! Qui se cache sous son lit ?

Note d'intention

Le projet d' ***Un Dodo bien dodu***, c'est de raconter aux tout-petits une histoire qui les familiarise avec le monde de la nuit et leur donne les moyens d'apprivoiser le sommeil.
C'est aussi leur proposer une initiation aux codes du théâtre :
la narration, l'illusion, la musique, la lumière, une scénographie : une mise en scène.
Nous utilisons deux castelets pour multiplier les points de vue et des ombres colorées avec deux rétro-projecteurs qui nous permettent apparitions et disparitions rapides....

le metteur en scène

Musicien autodidacte et diplômé en Arts Graphiques, Laurent Grais rencontre le metteur en scène Sylvain Maurice en 1996 et intervient régulièrement sur ses spectacles : *Berlin Fin du Monde*, *Thyeste*, *Macbeth*, *OEdipe* mais aussi l'adaptation de *Peer Gynt* d' Ibsen et des *Sorcières* de Roald Dahl, deux spectacles qui lui font rencontrer le monde de la marionnette et aborder les problématiques du théâtre Jeune Public.

Cette expérience acquise est déterminante et fonde sa volonté de poursuivre une écriture personnelle destinée aux plus jeunes.

Pour la Compagnie du Rouge Gorge, il met en scène en 2008 en collaboration avec Aurélie Hubeau *Le Voyage du P'tit Zygo*, en 2010, *Trompette, le petit éléphant* puis en 2012, *Un Dodo bien dodu*.

Il travaille actuellement sur la prochaine création jeune public de la compagnie pour le printemps 2015, "Noisette ou le petit roi de la forêt".

la presse

À VOIR ABSOLUMENT

... Les tout-petits apprécient cet éléphanteau qui refuse de s'endormir, comme eux. Un spectacle tout doux. **Figaroscope**

———

Ah! Le sommeil... Comment trouver le repos dans le calme et la sérénité ? En s'autorisant la douce tendresse du "Dodo bien dodu".

Ce spectacle embarque dans un beau voyage visuel, entre théâtre d'ombres, projections aux mille couleurs et manipulation d'objets. Des chansons ponctuent cette drôle de traversée. **Théâtral Magazine**

———

Du théâtre d'ombres, des marionnettes, c'est une belle initiation théâtrale pour les tout-petits, avec un accompagnement musical en direct. Un travail élaboré, très créatif et très original sur le plan visuel et sonore, dont il faut absolument faire profiter les petits. **La Muse**

Un Dodo bien dodu

écrit par Chloé HOUBART et Laurent GRAIS
Mis en musique et en scène par Laurent GRAIS
Collaboration artistique Nadine BERLAND

FICHE TECHNIQUE

Equipe en tournée : 2 comédiens + 1 technicien
(en voiture break au départ de Paris)

Durée : 30 min

Plateau : Ouverture minimum : 5m
Profondeur minimum : 3,5m
Hauteur sous perche : 3m

Jauge : 120 maximum

Cage de scène noire
La fiche technique détaillée et le plan de feux sont disponibles sur demande.

CONTACTS

Cie du Rouge-Gorge :
laciedurougegorge@free.fr
www.compagniedurougegorge.com
www.facebook.com/CompagnieDuRougeGorge

PRODUCTION :
La Compagnie du Rouge-Gorge

CO-PRODUCTIONS et PARTENARIATS :
La Spedidam, le Département des Hauts de Seine, les villes de Courbevoie, Morsang-sur-Orge, Viry-Châtillon, le Théâtre de l'Abbaye de Saint-Maur, Voyages en Marionnettes, la cie du Cul du Loup